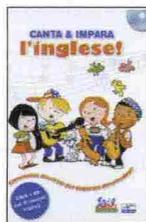


VETRINA EDITORIA

Le lingue per i piccolissimi

Curci Young lancia una nuova divertente idea dedicata ai più piccoli, a partire dai 3 anni: **Canta & Impara** è la nuova collana di libri illustrati con Cd allegato che aiuta i bambini ad apprendere le lingue e le culture straniere attraverso la musica e le immagini. Ogni volume



contiene un libro di 24 pagine con i testi delle canzoni e il vocabolario illustrato, testi in traduzione italiana, e tutti i brani interpretati da cantanti madrelingua e in versione strumentale, con traduzione italiana. Tra i titoli disponibili il metodo per l'italiano, l'arabo, il francese, l'inglese, il tedesco, lo spagnolo, l'arabo, il cinese e il giapponese.

Il clavicembalo di Bach

Un classico della letteratura pianistica adattato ai più piccoli: **Curci Young** pubblica **Il mio primo Clavicembalo ben temperato** (EC 11666) a cura di **Remo Vinciguerra**, dove si possono trovare, tratti dal primo libro dell'omonima opera di J.S. Bach, preludi e fughe in trascrizione facilitata

per lo studio del pianoforte, nelle tonalità di Do, Fa, Sol e



relative minori. Per un assaggio intelligente di una delle composizioni fondamentali del repertorio pianistico.

Il ritmo per batteria

Per superare definitivamente i problemi che vessano tutti i batteristi dall'inizio della loro carriera alla fine, un metodo che permette di affrontare a diversi livelli lo studio ritmico attraverso un sistema semplice e chiaro. **The Drummer's reading** (MLR 723), edito da **Ricordi**, di **Cristiano Micalizzi**, affronta ogni argomento della lettura partendo da esercizi brevi e semplici, per passare ad esercizi più complessi ed estesi, esemplificati nei due Cd allegati.

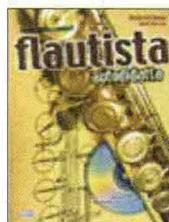
Napoli per chitarra

Per riscoprire un repertorio antico ma sempre attuale, **Ricordi** pubblica dieci brani per chitarra tratti dal repertorio napoletano, trascritti del celebre musicista venezuelano **Alirio Diaz**.

Canzoni napoletane (NR 140163) comprende 'A vucchella, L'aniello, Fenesta vasca, Funiculi funiculà, La Luisella, Raziella/Graziella, Michelemmà, Santa Lucia, Tu ca nun chiagne, Il saltimbanco. In appendice tutti i testi cantati con accordi.

Il flauto per principianti

Metodo destinato a chi vuole avvicinarsi in modo semplice allo studio del flauto traverso: **Flautista autodidatta** (ML2878), edito da **Carisch**,



contiene un Cd composto da 52 tracce audio con esercizi in stile funky, rock, latin e jazz. Un'antologia preziosa con le nozioni basilari che permetterà al principiante di leggere e comprendere la musica attraverso una metodologia moderna basata sullo studio con supporto audio.

Violino autodidatta

Dedicato a quanti desiderano avvicinarsi al violino, un compendio ai corsi tradizionali di strumento, utile come base introduttiva e preparatoria. **Metodo di**

violino autodidatta (MB81), adatto al primo corso di strumento, pubblicato da **Volonté & Co**,



scritto da **Angela Reitano**, affronta tutte le varie difficoltà connesse allo stadio iniziale dello studio del violino, con tutti gli esercizi nel Cd allegato. Le tracce, oltre a contenere tutti gli esercizi del libro, propongono i primi quattro brani con l'ascolto delle note relative alle quattro corde del violino per effettuare l'accordatura.

L'arte di cantare

Edito da **Volonté & Co**, il metodo **L'arte di cantare** (MB 88) di **Karin Mensh** raccoglie una serie di esercizi pratici e indicazioni pratiche per quanti vogliono tentare di avvicinarsi al canto con qualche indicazione tecnica. Rivolto a cantanti amatoriali, ma anche a professionisti e ad insegnanti di canto come supporto didattico, ha in allegato un Cd con esercizi da ascoltare e cantare, esercizi vocali e tecnici di vario genere. Il libro espone in modo semplice e rapido le astuzie del mestiere, dando anche consigli sull'igiene vocale, per un uso corretto della voce.

BORSAmusica

Classifica mensile degli spartiti e dei libri di argomento musicale più venduti in Italia. I numeri nella seconda colonna si riferiscono alla posizione occupata nel mese precedente, in terza colonna sono indicate le presenze complessive raggiunte.

ALBUM		DIDATTICA		LIBRI	
1	- 1 Cantare senza barré Vari (Volonté & Co)	1	1 4 Manuale di chitarra Massimo Varini (Carisch)	1	- 1 Freddy Mercury. Una biografia intima P. Freestone, D. Evans (Arcana)
2	- 1 Nuova antologia Vasco Rossi (Carisch)	2	- 1 Armonica autodidatta M. Ron, M. Steven (Volonté & Co)	2	1 3 In parte Morgan R. Garofalo, M. Castoldi (Eleuthera)
3	- 1 Anthology Guitar Vari (Carisch)	3	- 1 Flautista autodidatta M. Dal Biondo (Carisch)	3	- 1 Slash Slash, A. Bozza (Edizioni Bd)
4	- 1 Antologia Fabrizio De André (Ricordi)	4	4 2 Manuale di chitarra vol. II Massimo Varini (Carisch)	4	- 1 Tutte le canzoni F. De André (Mondadori)
5	- 1 Antologia Ennio Morricone (Volonté & Co)	5	- 1 Violinista autodidatta Angela Reitano (Volonté & Co)	5	- 1 Patti Smith. Dream of life Steven Sebring (Feltrinelli)

Libri

FOTO DI GRUPPO CON CHITARRISTA

Mauro Pagani
(Rizzoli, Pagg. 364)

Tardivo ma eccellente esordio come romanziere di uno dei protagonisti della scena musicale in Italia degli ultimi quarant'anni – in ruoli diversi, da quello di musicista nella PFM a quello di collaboratore e arrangiatore in capolavori come "Creuza de mă" di De

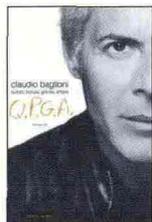


André, fino a quelli di produttore, cantautore nonché gestore di uno studio di registrazione – che permette non soltanto di scoprire la "corda segreta" di un autentico talento (dotato come scrittore di un linguaggio asciutto e incisivo, che immediatamente cattura l'attenzione) ma anche di ripercorrere ambienti e personaggi degli anni '70, partendo da Milano, dove la storia ha inizio. Libro che si legge d'un fiato, e che stimola l'attesa per il prossimo romanzo di Mauro Pagani, non meno che per le sue multiformi invenzioni in musica. (dl)

Q.P.G.A. QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE

Claudio Baglioni
(Mondadori, Pagg. 256)
Non si esaurisce la fiaba di "Questo piccolo grande amore", la canzone senza tempo scritta da Claudio Baglioni nel 1972, che oggi rinnova il suo fascino in un romanzo che ne rivitalizza la magia, raccontando di un sentimento "che non dura tutta la vita, ma può cambiarla per sempre". In "Q.P.G.A." il cantautore veste perfettamente i panni dello scrittore e racconta la storia di

Giulia e Andrea, un amore nato a prima vista, ostacolato dalla lontananza. Con il suo linguaggio fresco, capace di cogliere con l'essenzialità della parola la profondità dei sentimenti, Baglioni trasferisce la scrittura

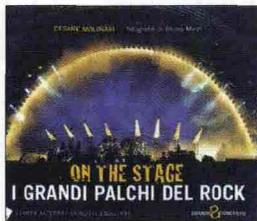


musicale alla narrativa. Adatto a tutti: per una lettura disimpegnata, ma intensa, che ripercorre le inevitabili tappe di chi l'amore l'ha provato e sa che "tornerà in mente all'improvviso. Quando non ne avremo più bisogno". Per le esperienze già vissute e per quelle che verranno.

ON THE STAGE/ I GRANDI PALCHI DEL ROCK

Cesare Molinari (Stampa Alternativa/Nuovi Equilibri, Pagg. 170)

Un libro imperdibile per i nostri operatori della musica dal vivo, che analizza la storia e la filosofia degli allestimenti sul palcoscenico della musica rock: l'autore – laureatosi in architettura con una tesi dedicata proprio all'argomento in questione – percorre l'evoluzione del



settore dalle origini ai giorni nostri, entrando nel dettaglio delle diverse discipline (progettistica, light design, attrezzature di supporto, ecc.) con linguaggio accessibile anche ai profani, offrendoci un quadro completo – integrato dalle splendide foto di Bruno Marzi, che costituiscono un'ampia sezione del volume – dell'approccio alla musica

da parte di operatori e artisti. La seconda parte del volume è interamente dedicata all'analisi di concerti specifici, sia stranieri (Rolling Stones, Pink Floyd, Roger Waters, U2) sia italiani (Jovanotti, Laura Pausini, Primo Maggio '98), mentre in appendice un completo glossario sui termini riferiti alle varie attrezzature è doveroso. (dl)

COPIO DUNQUE SONO

Ernesto Assante
(Ilmiolibro.it, Pagg. 229)
Come si è evoluta la storia del disco con l'avvento della musica digitale? L'arrivo dell'mp3 e la digitalizzazione dei contenuti hanno cambiato l'utilizzo della musica, segnando il tramonto del disco come supporto fisico e lanciando una serie di importanti innovazioni che hanno aperto, e ancora lo stanno facendo, nuovi orizzonti in questo settore. Con questo libro Ernesto Assante traccia un excursus nella storia della musica, dal fonografo all'ipod, per

evidenziare come il fruitore di musica sia anche diventato il padrone della copia, lanciandola come bene diffuso di consumo. Dall'altro lato, però, proprio in funzione dell'arrivo di altre forme di utilizzo, che per loro stessa natura hanno solo il fine della diffusione, il disco viene riscoperto come fenomeno di ritorno con un proprio valore intrinseco artistico. "Copio dunque sono" è in vendita solo on line sul sito ilmiolibro.it.



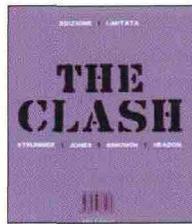
Attraverso il sito è possibile acquistare il libro, ad un prezzo deciso dall'autore, e riceverlo in formato cartaceo a casa. In questo modo la stampa viene fatta al momento dell'ordine senza creare copie inutilizzate.

(a cura di *Cristiana Vianello*)

A TUTTO PUNK

THE CLASH

Strummer, Jones, Simonon, Headon (Isbn, Pagg. 378)
Nati nell'onda del punk inglese, contaminazione tra reggae, dub, blues, funk, rap, sono stati una delle band più rivoluzionarie, portavoce di tutte le contestazioni più urgenti tra gli anni '70 e '80. Questo ricchissimo libro è il primo ufficialmente realizzato dai Clash, con dichiarazioni e interviste inedite a tutti i componenti del gruppo, immagini, foto, ricostruzioni per rivivere gli anni più importanti della loro storia. Si parte dall'inizio, dagli anni della formazione, e si arriva, passo dopo passo, a tutte le date dei tour e agli album. Con "London Calling", considerata la loro opera migliore, hanno decisamente



precorso i tempi, producendo un disco nettamente in contrasto a livello musicale con il sound e lo stile in voga in quegli anni in Gran Bretagna. I Clash sono inseriti al 30mo posto della classifica degli artisti stilata dalla rivista "Rolling Stone". Un volume per gli appassionati dei Clash, ma anche per tutti quelli che amano avere nella propria biblioteca un libro prezioso in edizione limitata.